

# ОТЧЕ НАШЬ ...

Петър Динев

$\text{♩} = 70$

ОТ - ЧЕ НАШЬ, И - ЖЕ Е - СИ НА НЕ - БЕ - СЪХЪ,

ОТ - ЧЕ НАШЬ, И - ЖЕ Е - СИ НА НЕ - БЕ - СЪХЪ,

ОТ - ЧЕ НАШЬ, И - ЖЕ Е - СИ НА НЕ - БЕ - СЪХЪ,

ДА БЛА - ГОСИ - МЪ И - МА ТВО - Е, ДА ПРИ - И - ДЕГЪ ЦАР - СТВЪ - Е ТВО - Е,

ДА БЛА - ГОСИ - МЪ И - МА ТВО - Е, ДА ПРИ - И - ДЕГЪ ЦАР - СТВЪ - Е ТВО - Е,

ДА БЛА - ГОСИ - МЪ И - МА ТВО - Е, ДА ПРИ - И - ДЕГЪ ЦАР - СТВЪ - Е ТВО - Е,

ДА БЪ - ДЕГЪ БО - ЛЪ ТВО - А, А - КО НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕ - МЛИ.

ДА БЪ - ДЕГЪ БО - ЛЪ ТВО - А, А - КО НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕ - МЛИ.

ДА БЪ - ДЕГЪ БО - ЛЪ ТВО - А, А - КО НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕ - МЛИ.

В. Търновска митрополия

2006 г.

Хлебъ нашъ на-ѣ-щный даждь намъ днесь, и о-ста-ви намъ дол-ги на - ша,

Хлебъ нашъ на-ѣ-щный даждь намъ днесь, и о-ста-ви намъ дол-ги на - ша,

Хлебъ нашъ на-ѣ-щный даждь намъ днесь, и о-ста-ви намъ дол-ги на - ша,

а - ко - же и мы о - ста - вля - емъ дол - жни - комъ на - шимъ:

а - ко - же и мы о - ста - вля - емъ дол - жни - комъ на - шимъ:

а - ко - же и мы о - ста - вля - емъ дол - жни - комъ на - шимъ:

и не бже-ди насъ бо ис-кѣ-ше-нїе, но из-ба-ви насъ отъ лѣ-ка-ва-го.

и не бже-ди насъ бо ис-кѣ-ше-нїе, но из-ба-ви насъ отъ лѣ-ка-ва-го.

и не бже-ди насъ бо ис-кѣ-ше-нїе, но из-ба-ви насъ отъ лѣ-ка-ва-го.

я - мнѣ. И лѣ - хо - ви тѣбо - е - мѣ.

я - мнѣ. И лѣ - хо - ви тѣбо - е - мѣ.

я - мнѣ. И лѣ - хо - ви тѣбо - е - мѣ.

ГЕ - БЪ, ГОЕ - ПО - ДИ, ГОЕ - ПО - ДИ. А - МИНЪ.

ГЕ - БЪ, ГОЕ - ПО - ДИ, ГОЕ - ПО - ДИ. А - МИНЪ.

ГЕ - БЪ, ГОЕ - ПО - ДИ, ГОЕ - ПО - ДИ. А - МИНЪ.

Е - ДИИЪ СВЪТЪ, Е - ДИИЪ ГОЕ - ПОД, И - И - СЪЕЪ ХРИ - СТОЕЪ, БО СЛА - ВЪ БО - ГА ОУТ - ЦА, А - МИНЪ.

Е - ДИИЪ СВЪТЪ, Е - ДИИЪ ГОЕ - ПОД, И - И - СЪЕЪ ХРИ - СТОЕЪ, БО СЛА - ВЪ БО - ГА ОУТ - ЦА, А - МИНЪ.

Е - ДИИЪ СВЪТЪ, Е - ДИИЪ ГОЕ - ПОД, И - И - СЪЕЪ ХРИ - СТОЕЪ, БО СЛА - ВЪ БО - ГА ОУТ - ЦА, А - МИНЪ.

Three empty musical staves in G major, 4/4 time, each ending with a double bar line.