

ДВЛЕННЕ

Петър Динев

$\text{♩} = 70$

Бла-го-сло - вень гра - дый во и-ма Гос-по-дне, Бог Гос-подь, и ѿ-ви - са намь.

Бла-го-сло - вень гра - дый во и-ма Гос-по-дне, Бог Гос-подь, и ѿ-ви - са намь.

Бла-го-сло-вень гра - дый во и-ма Гос-по-дне, Бог Гос-подь, и ѿ-ви - са намь.

Ви-дѣ-хомь съетъ ис-тин-ный, прї-ѿ-хомь дѿ-ха не-бес-на-го,

Ви-дѣ-хомь съетъ ис-тин-ный, прї-ѿ-хомь дѿ-ха не-бес-на-го,

Ви-дѣ-хомь съетъ ис-тин-ный, прї-ѿ-хомь дѿ-ха не-бес-на-го,

о-брѣ-то-хомь вѣ-рѿ ис-тин-нѿ-ю, не-раз-дѣл-нѣй Тро-и-цѣ по-кла-на-ем-са:

о-брѣ-то-хомь вѣ-рѿ ис-тин-нѿ-ю, не-раз-дѣл-нѣй Тро-и-цѣ по-кла-на-ем-са:

о-брѣ-то-хомь вѣ-рѿ ис-тин-нѿ-ю, не-раз-дѣл-нѣй Тро-и-цѣ по-кла-на-ем-са:

В. Търновика митрополит

2006 г.



Музыкальный фрагмент на нотном стане. Ключевое знаменье — один плоский знак (бемоль). Метр — 4/4. Мелодия начинается с четвертной ноты, за ней следуют две восьмые ноты, затем четвертная нота, за которой — две восьмые ноты, соединенные штрихом. Завершает фразу четвертная нота, за которой следует пауза на две четвертные. Фраза заканчивается двойными чертами.

Та ко наш спа - сля естъ.



Музыкальный фрагмент на нотном стане. Ключевое знаменье — один плоский знак (бемоль). Метр — 4/4. Мелодия начинается с четвертной ноты, за ней следуют две восьмые ноты, затем четвертная нота, за которой — две восьмые ноты, соединенные штрихом. Завершает фразу четвертная нота, за которой следует пауза на две четвертные. Фраза заканчивается двойными чертами.

Та ко наш спа - сля естъ.



Музыкальный фрагмент на нотном стане. Ключевое знаменье — один плоский знак (бемоль). Метр — 4/4. Мелодия начинается с четвертной ноты, за ней следуют две восьмые ноты, затем четвертная нота, за которой — две восьмые ноты, соединенные штрихом. Завершает фразу четвертная нота, за которой следует пауза на две четвертные. Фраза заканчивается двойными чертами.

Та ко наш спа - сля естъ.