

Перви антифон-Молитвами Богородни

Петър Динев - 1936 г.

$\text{♩} = 100$

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

Мо - ли - тва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си насъ.

В. Търновика митрополит

2006 г.

Гос - по - ди, по - ми - лѣи; Гос - по - ди, по - ми - лѣи;

Гос - по - ди, по - ми - лѣи; Гос - по - ди, по - ми - лѣи;

Гос - по - ди, по - ми - лѣи; Гос - по - ди, по - ми - лѣи;

This system contains three staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The first two staves have a vocal line with lyrics, and the third staff has a vocal line with lyrics. The lyrics are: "Гос - по - ди, по - ми - лѣи; Гос - по - ди, по - ми - лѣи;".

Те-бе, Гос-по-ди. ѿ-минь.

Те-бе, Гос-по-ди. ѿ-минь.

Те-бе, Гос-по-ди. ѿ-минь.

This system contains three staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The first two staves have a vocal line with lyrics, and the third staff has a vocal line with lyrics. The lyrics are: "Те-бе, Гос-по-ди. ѿ-минь.". The system ends with a double bar line.