

2 ВЪГЪБА ЕКТЕННА - мажорна

$\text{♩} = 100$ Несър Динев

Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,

Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,

Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,

Three empty musical staves for the first system.

Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,

Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,

Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,

Three empty musical staves for the second system.

Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,
Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,
Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи, Гос-по-ди, по-ми-лѣи,

ѡ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;
ѡ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;
ѡ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;

Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;
Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;
Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;

Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;
Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;
Го-спо-ди по-ми-лѣи; Го-спо-ди по-ми-лѣи;

Те-бе Го-спо-ди; ѡ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи;
Те-бе Го-спо-ди; ѡ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи;
Те-бе Го-спо-ди; ѡ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи;

2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи;

2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи;

2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи;

2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-минь ѿ - миць.

2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-миць ѿ - миць.

2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-миць ѿ - миць.

The image shows a musical score for three voices. Each voice part consists of three staves. The lyrics are in Russian and are repeated across the staves. The first three staves show the main melody with the lyrics: "2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-минь. Го-спо-ди по-ми-лѣи;". The fourth staff shows a variation where the melody is held and the lyrics are "2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-миць ѿ - миць.". The fifth and sixth staves show another variation with the lyrics "2 Го-спо-ди по-ми-лѣи; ѿ-миць ѿ - миць.". The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.