

# Отпѣт... - гл. 2

$\text{♩} = 100$  Умѣрено бѣдро

Го-спо-ди, по-ми-лѣи; Го-спо-ди, по-ми-лѣи;

Те-бѣ, Го-спо-ди. Я-мнѣ.

О-и-ме-ни Го-спо-ди. Го-спо-ди, по-ми-лѣи.

Я-мнѣ.

Бѣ-ди-и-ма Го-спо-дне бла-го-сло-ве-но от-ни-не и до-бе-ка.

Бѣ-ди-и-ма Го-спо-дне бла-го-сло-ве-но от-ни-не и до-бе-ка.

Храм "Св. Николай" град Велико Търново  
Детски хор

Бл-ди н-ма Го-спо - дне бла-го-сло-ве - но от ни-не и до ве - ка.

Го - спо - ди, по - ми - лѣи. Я - мнѣ.

Сла-ва От-цу, и Си-ну, и Свя-то-му Дѣ-ху, и ни-не и при-сно, и во ве-ки ве-ковъ, а-л

Го-спо-ди, по-ми-лѣи; Го-спо-ди, по-м и-лѣи; Го-спо-ди, по-ми - лѣи;

бла - го - сло - ви.

Сла-жа - ца-го, бла-го-сло-ва-ца-го и насъ о-свя-ца - ю-ца-го,

Го - спо-ди, со - хра-ни на мно-га - ѡ ле - та, на мно-га - ѡ ле - та,

НА МНО - ГА - Ѧ ЛЕ - ТА. Ѧ - МНЬ, а - МНЬ..

The image shows a musical score for two staves. The top staff contains a vocal line with lyrics in Russian: "НА МНО - ГА - Ѧ ЛЕ - ТА. Ѧ - МНЬ, а - МНЬ..". The bottom staff contains a piano accompaniment line. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal line consists of two phrases: the first phrase has six measures, and the second phrase has four measures. The piano accompaniment follows the same structure, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

The image shows two empty musical staves, one above the other, both in treble clef. They are positioned to the left of the main musical score and appear to be a continuation or a separate section of the score that is not fully visible.